



**אוניברסיטת בן-גוריון בנגב  
הפקולטה למדעי הרוח והחברה**

**תשפ"ב 2022**

**המחלקה לחינוך**

**שם הקורס: כתיבה אקדמית (קורס מקוון)**

**שם המרצה: דנה ודר-וייס [weissda@gmail.com](mailto:weissda@gmail.com)  
שעות קבלה: בתאום מראש**

**יעדי ההוראה:**

מטרות הקורס לסייע למשתתפות/ים בפיתוח מיומנויות כתיבה אקדמית, תוך כדי כתיבה והתנסות בעריכה, כולל:  
כתיבה טיעונית,  
ניסוח והצגת רציונל המחקר,  
בהירות רעיונית  
אינטגרציה  
קוהרנטיות  
סדר וארגון  
תמציתיות  
אזכורים בביוגרפיים.

סוגיות נוספות של כתיבה ייבחנו בהתאם לטקסטים שיביאו המשתתפות/ים ולקשיים בהן הן נתקלות/ים.

**פרשיות לימודים:**

הקורס יתנהל בזום ויתמקד בעבודה על הטקסטים המחקריים של המשתתפות/ים. מדיי שבוע נעבוד על חלק קצר (עד עמוד) מטקסט של אחת המשתתפות/ים (לבחירתה/ו ובתאום מראש עם המנחה שלה/ו ועם מנחת הקורס). העבודה הקבוצתית על הטקסט תכלול:  
זיהוי הטענות שהטקסט מנסה לטעון (או הרעיונות שהוא מנסה להציג)  
זיהוי הבעיות בהצגת, ניסוח וביסוס הטענות/רעיונות  
עבודה בזוגות על עריכה מחדש של הטקסט להתמודדות עם הבעיות שזיהינו  
הצגת ההצעות במליאה ודיון ביתרונות ובחסרונות שלהן.

העבודה המעשית תלווה בקריאה של ספרות מחקרית ומעשית על כתיבה אקדמית.

הקורס יעסוק רק בהצגת הרעיונות ולא בפיתוחם ולכן הוא אינו בא להחליף או להתערב בעבודת המנחות/ים של המשתתפות/ים! הקורס מיועד לתלמידי/ות מחקר בלבד (מסטרנטיות/ים ודוקטורנטיות/ים) ויתמקד בכתיבה בעברית.

**משקל בציון הסופי \*\* (יש למחוק את המיותר)**

נוכחות חובה

השתתפות (בדיונים, בעבודה בשעור) - 20 %

עבודות - 80 %

תגובות למאמרים/הרצאות במודל + קריאה מראש של הטקסטים של חברי/ות הקבוצה – 15%  
הבאת טקסט לעבודה בשיעור - 25%

הטקסט לעבודה: לא יותר מעמוד (פיסקה אחת עד שלוש). רצוי פסקאות פתיחה – פתיחת המבוא/סקירת הספרות/הדיון. יש לשלוח לדנה שבועיים מראש לאישור הטקסט הנבחר. אפשר לשלוח לקבוצה רק את הטקסט הקצר שעליו נעבוד או למי שבחר טקסט רחב יותר לצורך רקע (למשל נעבוד רק על המבוא של הצעת המחקר אבל אם כל סקירת הספרות כבר כתובה נוכל לשלוח אותה לקבוצה כדי שתעיין לקראת השיעור. לא חובה) מטלת סיום (בזוגות) - עריכה הדדית של שני עמודי טקסט (אחד ת לשני.ה). כולל הסבר של ההצעות לשנויים בהתאם לדברים שלמדנו. 40%

**דגשים בעת קורונה:**

אופן ההוראה בקורס - יתכנו שינויים באופן ההוראה בהתאם למצב הקורונה באותה העת ובכפוף להחלטות הממשלה, האוניברסיטה ולשיקול דעת המחלקה.

**רשימה ביבליוגרפית:**

**אנגלית**

- [Becker, Howard S. \(2007\). \*Writing for social scientists: How to start and finish your thesis, book, or article\* \(2<sup>nd</sup> ed.\). Chicago: University of Chicago Press.](#)
- Brabazon, T. (2010). How not to write a PhD thesis. *Times Higher Education*.  
<https://www.timeshighereducation.com/news/how-not-to-write-a-phd-thesis/410208.article>
- [Graff, Gerald, & Birkenstein, Cathy. \(2014\). \*"They say, I say:" The moves that matter in academic writing\* \(3<sup>rd</sup> ed.\). New York: Norton.](#)
- Hyland, K. (2002). Authority and invisibility: authorial identity in academic writing. *Journal of Pragmatics*, 34(8), 1091-1112.
- Labaree, D. (2012). A sermon on educational research. *International Journal for the Historiography of Education*, 2(1), 74.
- Richardson, L. (1994). Writing: A method of inquiry. In N. Denzin & Y. Lincoln (Eds.), *The handbook of qualitative research* (pp. 516–529). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Smagorinsky P. (2008). The method section as conceptual epicenter in constructing social science research reports. *Written Communication*, 25, 389–411.
- Zinsser, W. (2001). *On writing well: the classic guide to writing nonfiction* (25th anniversary ed.). New York: Quill.

אין לשנות את מרכיבי הציון הסופי במהלך הסמסטר.  
על המורה להודיע מראש על סוג הבחנים ומועדם.

\*\*

\*\*\*